



T.C.  
**DÜZCE ESNAF VE SANATKARLAR ODALARI BİRLİĞİ**

K - Q  
TSE-ISO-EN  
9000

Sayı : 357

26/09/2019

Konu : CarpetExpo ve Craftİstanbul Fuarları Hk.

**BİRLİĞİMİZE BAĞLI  
ODALARIMIZ**

- Düzce Bakkallar ve Bayiler Esnaf Odası
- Düzce Berberler ve Kuaförler Esnaf ve Sanatkarlar Odası
- Düzce Demir ve Madeni Sanatkarlar Esnaf Odası
  - Düzce Elektrikçiler Esnaf ve Sanatkarlar Odası
  - Düzce Fırıncılar Esnaf ve Sanatkarlar Odası
  - Düzce Kahveciler ve Otelciler Esnaf Odası
- Düzce Kunduracılar ve Lastikçiler Esnaf ve Sanatkarlar Odası
  - Düzce Lokantacılar Esnaf Odası
- Düzce Marangozlar ve Mobilyacılar Esnaf ve Sanatkarlar Odası
  - Düzce Otobüsçüler Minibüsçüler Servis Araçları Esnaf Odası
  - Düzce Sebzeçiler ve Balıkçılar Esnaf Odası
    - Düzce Seyyar Pazarcılar Esnaf Odası
  - Düzce Sıhhi Tesisatçılar Esnaf ve Sanatkarlar Odası
    - Düzce Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası
    - Düzce Terziler ve Konfeksiyoncular Esnaf ve Sanatkarlar Odası
- Akçakoca Demir ve Madeni Sanatkarlar Esnaf Odası
  - Akçakoca Esnaf ve Sanatkarlar Odası
  - Akçakoca Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası
  - Cumayeri Esnaf ve Sanatkarlar Şoförler ve Otomobilciler Odası
  - Gölyaka Esnaf ve Sanatkarlar Odası
  - Gölyaka Şoförler Nakliyeciler Taksici Minibüsçüler Odası
  - Gümüşova Esnaf ve Sanatkarlar Şoförler ve Otomobilciler Odası
  - Kaynaşlı Esnaf ve Sanatkarlar Odası
  - Kaynaşlı Şoförler ve Otomobilciler Esnaf Odası
  - Konuralp Esnaf ve Sanatkarlar Odası
    - Yiğilca Esnaf ve Sanatkarlar Odası
    - Yiğilca Şoförler Esnaf Odası
  - DESOB Çilimli Şubesi

**BİRLİĞİMİZE BAĞLI ODALARA  
2019 / 108 SAYILI GENELGE**

Konfederasyonumuzun da desteklediği CarperExpo (İstanbul Halı ve Kilim Fuarı)ve Craftistanbul (El Sanatları Fuarı ) fuarları 6-10 Kasım 2019 tarihinde İstanbul Avrasya Kültür ve Sanat merkezinde eşzamanlı olarak düzenlenecektir.

Her iki Fuara katılım için KOSGEB desteği almak da mümkün olup, Fuarda 50 m' ye kadar 150 TL /m2 destek verilmektedir.

Anılan Fuarda ayrıca kamu-özel sektör ve/veya kamu-özel sektör-sivil toplum ortaklığında gerçekleşecek stand kurumlarına %20' ye kadar indirim de uygulanmaktadır.

Bu kapsamda Birliğiniz/Federasyonunuz ile kuruluşlarınız bünyesinde faaliyet gösteren esnaf ve sanatkarlarımız ile odalarımızın anılan desteklerden yararlanma imkanına sahip olarak ekte detaylı bilgiler bulunan broşürlerin incelenerek Fuarların üyelerinize duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini rica ederiz.

Gökhan AKTÜRK  
Genel Sekreter Yrd.

Mustafa KAYIKCI  
Birlik Başkanı

**EKLER:**

- 1.Carpet Expo Broşür.pdf
- 2.Craft İstanbul Broşür.pdf

DESOB, ilimizde 27 oda 1 şube ile yaklaşık 12000 esnaf ve sanatkara hizmet veren en büyük sivil toplum kuruluşudur.

## sergilenebilecek ürünler 2

**Ana yapım maddesi HAYVANSAL olan geleneksel sanatlar**  
Yün, kl, deri ve kösele hammaddeli ürünler; kemik, boynuz, bağa, mercan, deniz ve tatlı su kabukları ile üretilmiş ürünler; Karagöz-Hacivat gibi gölge oyunu figürleri; çanklar, yemeniler; Doğu Avrupa ve Afrika ülkelerinin dekorlanmış devekuşu yumurtaları; Uzakdoğu'nun oyma mercan ve kemik ürünleri; Hindistan'ın ve Avusturya, Macaristan gibi Orta Avrupa ülkelerinin boynuz objeleri vb.

### **Ana yapım maddesi CAM olan geleneksel sanatlar**

Teknik ve artistik değeri yüksek cam tasarımlar, stüdyo camcılığı örnekleri; anlık kopyalar; Türkiye'nin Beykoz Camları, Çeşm-i Bülbül'leri, İtalya'nın Murano Camları, İran'ın altın bezemeli cam objeleri gibi özel tanınırlığı olan ürünler; Anadolu işi göz boncukları, Hint boncukları; vitray objeleri; Asya ve Kuzey Afrika ülkeleri ile Anadolu'da yapılan camardı teknikli ürünler; kesme camlar; füzyon teknikli cam ürünler vb.

**Ana yapım maddesi BİRKİSEL/HAYVANSAL olan DOKUMA, NAKIŞLAMA-BASKI-BOYAMA-ÖRME vb. geleneksel sanatlar**  
El tezgahında dokunmuş bezler, kumaşlar; el halıları ve kilimleri, kolanlar, çarpanalar; yorganlar, battaniyeler; keçe ürünler; nakışlı yün çoraplar, eldivenler; iğne oyaları ve diğer danteller; ipek hammaddeli ürünler, koza levhaları; yazma baskılar; kırkıyamadlar; nakışlı bezler, düğüm işleri vb.

### **Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen MÜCEVHERLER, TAKILAR-TESBİHLER**

Bilezikler, pazubentler, kolyeler, broşlar, pandantifler, küpeler, yüzükler, taçlar, tokalar, saç ve baş takıları hizmetler, halhaller, rozetler, kemerler, tespihler vb.

### **Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen FOLKLORİK BEBEKLER ve OYUNCAKLAR**

Yöresel folklorik bez bebekler, kire bebekler, taş bebekler, buğday sapından yapılan bebekler, yün örgü bebekler; fopaç, kukla, araba, tren gibi tahta oyuncaklar; düdüklü testiler; güncellenmiş Eypüp Oyuncakları, arkeolojik oyuncak örnekleri vb.

### **Geleneksel Türk Süsleme Sanatları**

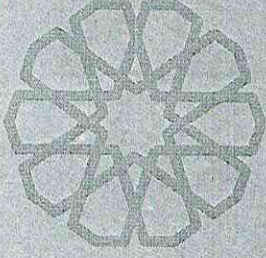
Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Kat-ıve Cilt sanatı örnekleri.

### **Somut olmayan Kültürel Miras örnekleri**

Mevlevi Sema, Semah, Nevruz törenleri, Ahilik, Karagöz-Hacivat, Türk kahvesi kültürü vb.

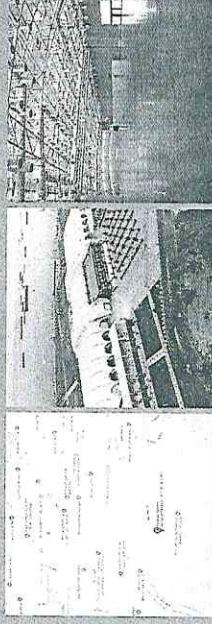
### **Plastik Sanatlar**

Resim, Heykel, Fotoğraf, Grafik, Yazı Sanatı vb.

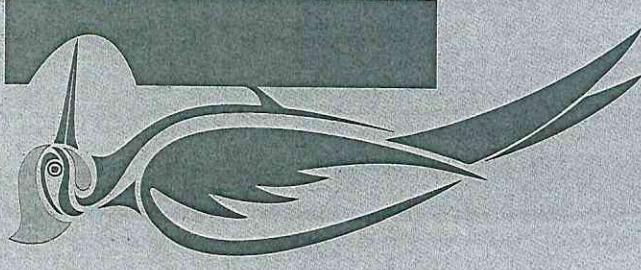


[www.craftfairistanbul.com](http://www.craftfairistanbul.com)

[@craftistanbul](https://www.facebook.com/craftistanbul) [craftistanbul](https://www.instagram.com/craftistanbul) [craftistanbul](https://www.youtube.com/craftistanbul)



## **Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi Yenikapı - İstanbul**



# CRAFTİSTANBUL

## EL SANATLARI FUARI

## 6-10 KASIM 2019

AVRASYA GÖSTERİ ve SANAT MERKEZİ  
YENİKAPI / İSTANBUL

[www.craftfairistanbul.com](http://www.craftfairistanbul.com)

Cinnah Caddesi No:102/4  
06690, Cankaya - ANKARA / TÜRKİYE  
Tel: +90 312 42 9002 Fax: +90 312 442 9025



## neden craftistanbul?

El sanatları; insanların ve ülkelerin geleneklerine, inançlarına, kültürel yapılarına, beğenilerine, tarihi, sosyal ve ekonomik durumlarına göre değişiklikler gösteren objelerdir. Bu özellikler nedeniyle, tarih boyunca farklı uluslarda değişik el sanatları doğmuş ve gelişmiştir.

Toplumların tarihini, sosyo-ekonomik yapısını, kültürünü, insanının hünrelerini, beğenilerini somut olarak örnekleyen el sanatları, tanım aracı olarak da önemli bir işleve sahiptir. El sanatları üreticileri için; turistik hediyelikler, evlerde, ofislerde kullanılan dekoratif eşyalar ve özgün kişisel giysiler, aksesuarlar önemli bir pazar hedefidir.

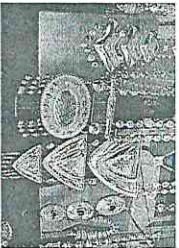
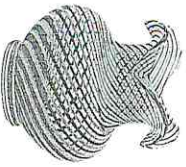
El sanatlarının var olan geleneksel-kültürel değerleri; yüksek estetik/artistik tasarımlar ve doğru tekniklerle birleşerek, gelecek kuşaklara taşınacak mirasın önemli bir başlığını teşkil edecektir.

Bu bağlamda, geleneksel ve çağdaş el sanatları konusunda toplumsal farkındalık yaratma; yerli ve uluslararası el sanatlarını tanıtmaya; üreticilere yeni pazar kanalları kazandırma; tüketicilere doğru ve kaliteli hediyelik eşya sunma amaçları doğrultusunda **CRAFTİSTANBUL El Sanatları Fuarı** düzenlenmiştir.

## katılımcı profili

### Ulusal ve Uluslararası:

- El sanatı üreticileri, ustaları;
- El sanatları ticareti ile uğraşan firmalar ve kuruluşlar;
- El Sanatı ile ilgili projesi olan kamu ve sivil toplum kuruluşları;
- Sanatsal üretim için malzeme araç gereç üreticileri, satıcıları;
- El Sanatları eğitimi ve tasarımı hizmeti veren kuruluşlar;
- Paketleme malzemeleri üreticileri;
- El sanatlarına destek veren finans ve sigorta kuruluşları;
- El Sanatları ile ilgili medya ve yayın kuruluşları;
- Arkeolojik ve etnografik koleksiyon sahipleri;
- Kültür ve sanat müzeleri.



## etkinlikler

- Unutulmaya yüz tutmuş el sanatlarının son ustalarının sergi ve ürün show'ları;
- El sanatlarının, yöresel giysilerin ana tema olarak kullanıldığı defileler ve dans gösterileri;
- El sanatlarının üretimi, tarihsel gelişimi ve değişimi, tasarımı, üretimi, tanıtım ve satış konularında konferanslar, sohbet toplantıları, workshop'lar;
- Müzik dinletileri;
- Potansiyel el sanatçıları üreticileri için Startup masası, İkili görüşmeler;
- Somut Olmayan Kültürel Miras sunuş ve performansları;
- Fuar ödülleri ve sertifikaları töreni.

## ziyareti programı

- İstanbul'da el sanatlarına ilgi duyan yerli ve yabancı ziyaretçiler;
- Yurtiçi ve yurtdışından getirilecek alım heyetleri;
- Çevre ile ilçelerden konu ile ilgilenenler;
- Büyük el sanatları mağazaları ve mağaza zincirlerinin satın almaları;
- Holdinglelerin, şirketlerin, otellerin, kamu ve özel sektör kuruluşlarının satın almaları;
- Kültür ve sanat müzeleri, el sanatlarına yönelik kültürel, sosyal ve eğitim projeleri olan kamu ve özel sektör temsilcileri;
- Üniversitelerin öğretim elemanları, öğrencileri.

## katılım koşulları

- En düşük stant alanı 9 m<sup>2</sup>'dir.
- Her 9 m<sup>2</sup> de 1 (Bir) ürün ve ona benzer, aynı malzemeden ürünler sergilenmelidir.
- Ürün show'u yapacak firma, kuruluş ve ustalara aldıkları alanın üzerine 6 m<sup>2</sup> ücretsiz show alanı tahsis edilecektir.
- Fuarda endüstriyel el sanatları kesinlikle sergilenemez.

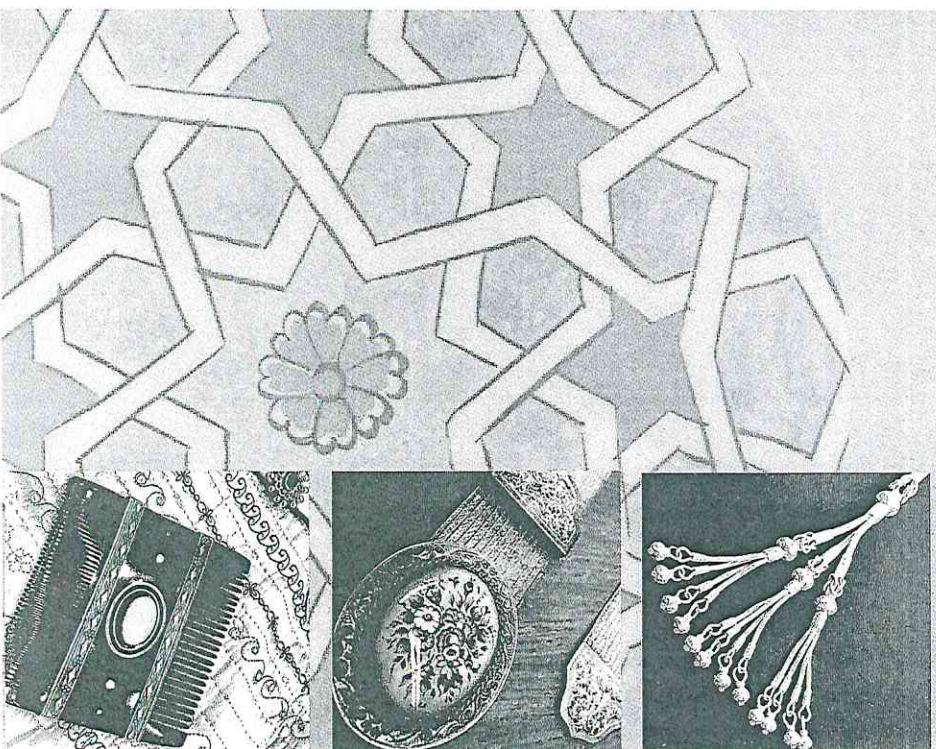
## sergilenilecek ürünler 1

- Ana yapım maddesi TOPRAK olan geleneksel sanatlar**  
Çeşitli tekniklerle işlenen, yüksek ısıda pişirilmiş toprak ürünler; arkeolojik replikalar; terra cottalar; İznik, Kutahya üsluplu çiniler; Çanakkale seramikleri; porselenler; özel tasarımlı seramik objeler vb.

- Ana yapım maddesi TAŞ olan geleneksel sanatlar**  
Albaster, mermer, Lületaş, Oltu taşı gibi yerel taşların kullanıldığı yontma ve oyma işleri; farklı ülkelerde yeşim, lapis lazuli, kuvars gibi yarı değerli taşlardan yapılan yontular/ürünler; gypsuum objeler vb.

- Ana yapım maddesi AĞAÇ/BİTKİ olan geleneksel sanatlar**  
Ahşap oyma ve kakma ürünler; edinekeri, Kündekari, marküteri, kalemşi gibi özel teknikli ürünler; kaplamalı, alırlı ürünler; örne bitki lifleri ile yapılmış sepetler; üzerlikler, nazarlıklar, bastonlar; semer yapımı, kısıkcılık, müzik aletleri; dekorlu yapıtlar; Asya, Afrika maskaları-heykelticileri; palm paper'lar; Japon yelpazeleri, washi paper'ları; Çin'in kırmızı lacquer-ware ürünleri, Rusya'nın lake objeleri vb.

- Ana yapım maddesi MADEN olan geleneksel sanatlar**  
Demir, bakır, pirinç, bronz hammaddeli ürünler, altın-gümüş hammaddeli ürünler; mücevherler, tombak teknikli ürünler; müzik aletleri vb.



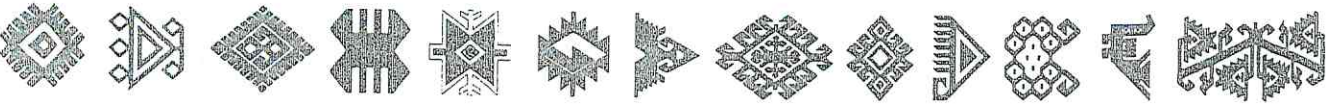
## KATILIMCI PROFİLİ

- El Halısı ve Kilim Üreticileri
- Çiçim, Zili, Sumak, Palaz, Kolan/Çarpama, Tülü v.b. Dokuma Üreticileri
- Halı ve Kilim Atölyeleri, Kooperatifler
- Halı-Kilim İpi ve Doğal Boya Üreticileri
- El Halısı Onarım ve Yıkama Firmaları
- Sergileme, Paketlenme Malzemeleri ve Ekipmanlar
- Finans, Sigorta ve Lojistik Firmaları
- El Halısı ve Kilim Müzeleri
- Sektöre Destek Veren, Projeleri Olan Kurum ve Kuruluşlar
- Bakanlıklar
- İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri
- Kalkınma Ajansları
- Ticaret ve Sanayi Odaları
- Belediyeler
- Birlikler, Kooperatifler
- Vakıflar, Dernekler
- Halı ve Kilim Konularında Eğitim ve Araştırma Kuruluşları, Tasarımcılar
- Yazılı, Görsel ve Sözel Medya

Ömürbillah okul yüzü görmemiş,  
Ak ellere kurşun kalem değmemiş,  
Kaderine küsmüş, bize küsmemiş,  
Kilimi dokuyan ellere kurban.

Ömürbillah okul yüzü görmemiş,  
Bu kadar nakışın nerde bellemiş,  
Bir gündük kağıda kalem sürmemiş,  
Kağıtsız kalemsiz güllere kurban.

Bedri Rakıvı Eynboğlu  
"Kağıtsız Kalemsiz" adlı şirinden  
almıştır.



[www.carpetfairistanbul.com](http://www.carpetfairistanbul.com)

Facebook: [carpetfairistanbul](https://www.facebook.com/carpetfairistanbul) / Instagram: [carpetfairistanbul](https://www.instagram.com/carpetfairistanbul)



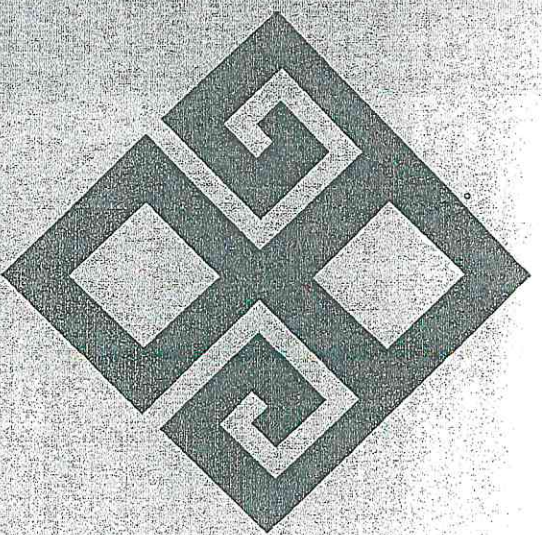
Ayraslan Gösteri ve Sanat Merkezi  
Yeniköy - İstanbul

ORGANİZASYON  
**ATIS**

0312 442 9002

[info@atisfair.com](mailto:info@atisfair.com)

Çınnar Caddesi 102/4  
Çankaya-ANKARA



**CARPET-EXPO**

İSTANBUL HALI ve KILIM FUARI

**6-10 KASIM 2019**

AYRASLAN GÖSTERİ VE SANAT MERKEZİ

YENİKÖY - İSTANBUL

[www.carpetfairistanbul.com](http://www.carpetfairistanbul.com)



## HALI ve KILIM

Orta Asya'dan dünyaya yayılan; ürettiği toprakların bereketi ile beslenerek gelişen, büyüyen halı ve kilim sanatı, tarih boyunca en güzel örnekleriyle evlerde, ibadethanelerde (veya camilerde), saraylarda, özel koleksiyonlarda, müzelerde yer bulmuş evrensel bir değer olarak kabul edilmiştir.

El Halıcılığı, gelişim süreci içinde kültür, gelenek, estetik gibi değerleri de günümüze kadar beraberinde getirmiş bir geleneksel sanattır.

Motif, desen, ve renk zenginliği kazandırılarak doğal boyalarla boyanmış saf yün iplerle ve geleneksel yöntemlerle dokunan halıların aranılırlığı bugün de artarak sürmektedir.

Daha çok kadın nüfusun dokuyucu olarak çalıştığı bir alan olan el halıcılığı, emek-yoğun özelliği nedeniyle istihdamın gelişmesine önemli katkılar sağlamaktadır. El dokuması halı ve kilimler, iç tüketimin yanı sıra, önemli bir ihracat ürünü olarak da ülkelerin ekonomisinde özel bir yere sahiptir.

## TÜRK EL HALI ve KILIMLARI

Karakeçili, Akrepli, Bukçağılı, Ejderli, Muskallı, Yıldızlı, Çintemanlı, Kuşlu, Lalezar, Binbir Çiçek...

Bilir misiniz nedir bunlar? Çoğumuza yabancı gelecek kültürümüzün en önemli varlıklarından biri olan el halılarımız, kilimlerimizin adları ve/veya tanımları.

Halı ve kilimlerimizi dokuyan Anadolu kadını vermiş bu adları Hereke'li'ye, Milas'lara, Ladik'li'ye, Gördes'li'ye, Konya'lara ve daha nice'lerine.

Nesiller boyunca dokuyucudan dokuyucuya taşınan motif ve desenler bu adlar ve benzerleri ile anılır olmuş. Kültür ve emekle yoğrulan desenler mesajlar taşımış, dilekler iletilmiş, derinleri, tasaları, korkuları, sevinçleri dile getirmiş hep.

Geleneksel Türk Halı ve Kilim Sanatı, tüm hammaddesini kendi çevresinden edinmiş, Anadolu insanının yarattığı ve nesilden nesile taşınan motif ve desenlerle zenginleşmiş, el emeğiyle gelişmiştir.

Bu ata sanatımız, "Halı" kavramını dünya dillerine kazandırmış, ve "Halı" sözcüğü "Türk" ile birlikte anılır olmuştur.

## ZİYARETÇİ PROFİLİ

- Toptancılar, Zincir Mağazalar, Halı Butikleri
- İfhalatçılar ve İhracatçılar
- İç Mimarlar, Dekoratörler, Tasarımcılar
- Akademisyenler, Araştırmacılar, Öğrenciler
- Yerli ve Yabancı Halı-Kilim Koleksiyonerleri
- Kamu ve Özel Sektör Kuruluşlarının Temsilcileri
- Yerli ve Yabancı Halı ve Kilim Müzeleri
- Yabancı Misyon
- Yerli ve Yabancı Tükeficiler
- Yazılı, Görsel ve Sözel Medya

## FUAR ETKİNLİKLERİ

- Kilim defilesi
- Kilim motifleri dans show
- Dokuma temalı dans gösterisi
- Halı ve Kilim motifleri köşe sergisi
- Halı/Kilim üretiminde kullanılan hammaddenin araç ve gerecin tanıtım amaçlı köşe sergisi
- Ünlü Türk ressamların ve fotoğraf sanatçıların eserleri ve Türk Halısı temalı köşe sergisi
- Konferanslar, sohbet toplantıları, workshop'lar;
- İkili görüşmeler
- Fuar ödülleri ve sertifikaları

## KATILIM KOŞULLARI

En düşük stant alanı 16m<sup>2</sup>'dir.

Fuarda endüstriyel halı ve kilim kesimle sergilenemez. Ürün show'u yapacak firma, kuruluş ve ustalara aldıkları alanın üzerine 6 m<sup>2</sup> ücretsiz show alanı tahsis edilecektir.

## KATILIM ÜCRETLERİ

Standart Stantlı katılım metrekare ücreti 650 TL + KDV'dir.  
Standart katılım metrekare ücreti 550 TL + KDV'dir.

## FUAR PLANI



## FUAR ALANI

**AVRASYA GÖSTERİ ve SANAT MERKEZİ**  
Aksaray Mahallesi, Kennedy Caddesi, No 11  
Yenikapı Etkinlik Alanı, Fatih-İSTANBUL, TÜRKİYE